

2023年度 成長感謝礼拝・成長感謝音楽会のご案内

社会福祉法人 神教福祉会
ぶどうの木保育園園長 金本 悟

11月9日（木）に成長感謝音楽会を行います。地域の方も、親子5組まで参加できますので参加希望の方は下記にご連絡ください。

<連絡先> ぶどうの木保育園羽沢 03-3991-3745 担当：ハツ田

**日 時： 2023年11月9日（木）
10：00～11：15**

場 所： ぶどうの木保育園羽沢（にじぐみ）

成長感謝音楽会プログラム

オープニング

さんぽ

リトルマーメイドメドレー

（パートオブユアワールド

～アンダーザシー）

賛美しましょう！

かみのめぐみを

ちから

演奏

クロードのタンゴ



*当日は、9：50頃にぶどうの木保育園羽沢にお越し下さい。

幼児（3・4・5歳児）と本園・新桜台の2歳児と一緒に鑑賞していただきます。

*1時間15分のプログラムとなりますので、お子様の年齢やご様子によっては、途中退席も可能です。お声がけください。

*その他、ご不明点等ございましたら、ご予約時に担当までお願いいたします。

演奏家プロフィール



山下 伶 / Rei Yamashita

桐朋学園芸術短期大学音楽専攻(フルート)卒業。
卒業後クロマチックハーモニカの音色に魅せられ、日本を代表するクロマチックハーモニカ奏者の徳永延生氏に師事。2014年第34回F.I.H. JAPAN ハーモニカ・コンテスト総合グランプリ受賞。2016年にビクターエンタテインメントよりメジャーデビュー。アルバム「Dear Darling」(2018年)がジャズ専門雑誌JAZZ JAPAN AWARD 2018 制作企画賞受賞。「題名のない音楽会」「天才てれびくんhello,」などメディアにも多数出演。
2023年2月、最新アルバム『GoodTimeGood Music』を日本コロムビアよりリリース。

持山翔子 / Shoko Mochiyama



静岡県磐田市出身。

4歳からピアノ、6歳からエレクトーン・作曲を始める。

国立音楽大学にて作曲・作曲理論を学ぶ。作編曲家として数多くのアーティストの楽曲、CM/映像音楽に携わる傍ら、幅広いプレイスタイルでLIVE、レコーディング、TV収録に参加。

ベーシスト小山尚希とのインストユニット「m.s.t.」では“景色に音を“をコンセプトに多様な編成で活動し、これまでに8枚のアルバムをリリース。



小山尚希 / Naoki Koyama



埼玉県出身。

桐朋学園音楽大学ディプロマコースコントラバス科修了。
コントラバスを池松宏氏、吉田秀氏に師事。エレキベースを宮下智氏に師事。二刀流を武器に、ジャンルを問わず様々なアーティストから評価され、ライブだけでなくドラマ、アニメ、ゲームなどのレコーディングや音楽制作にも関わっている。

